



Πρόγραμμα Μουσικοπαιδαγωγικής Κατάρτισης «MusiChild™ - The Thunder course» ‘Α Βαθμίδα Εκπαίδευσης

Το C.C.R.S.M. Κυπριακό Κέντρο για την Έρευνα και Μελέτη της Μουσικής προσφέρει το πρόγραμμα μουσικοπαιδαγωγικής κατάρτισης «MusiChild™ - The Thunder course» το οποίο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς, μουσικούς και άλλους επαγγελματίες και ενήλικες που ενδιαφέρονται σοβαρά στην ανάπτυξη μουσικοπαιδαγωγικών δεξιοτήτων, γνώσεων και πρακτικών με στόχο τη βελτίωση αποτελεσματικής διδασκαλίας και μετάδοσης μουσικής σε παιδιά νηπιαγωγικής, προσχολικής και πρώτων σχολικών ηλικιών (3½ -7½ χρόνων).

Το πρόγραμμα στοχεύει και σε μια ολιστική μουσική καλλιέργεια των συμμετασχόντων.

Το «MusiChild™ - The Thunder course» θα έχει διάρκεια 10 ώρες και θα αποτελείται από τέσσερις συναντήσεις, (δυο τριώρες και δυο δίωρες συναντήσεις) οι οποίες θα περιλαμβάνουν θέματα όπως:

- Πολυπολιτισμική και διαπολιτισμική μουσική εκπαίδευση
- Φωνητική εκτέλεση
- Ενεργή Ακρόαση
- Μουσική αναπαράσταση
- Πρωτόκολλο παρουσίασης μουσικού οργάνου

Διδάσκουσα: Δρ. Αύρα Πιερίδου Σκουτέλλα

Δίδακτρα: €180 για κάθε συμμετέχοντα. Περιλαμβάνουν:

- συμμετοχή στο πρόγραμμα
- δωρεάν απόκτηση της διαδραστικής έκδοσης «Μεσογειακή Μουσική Αγκαλιά: Δυο Τραγούδια για παιδιά από την Κύπρο και την Ισπανία» Εκδόσεις MusiChild™ (τιμή πώλησης €18.45)
- 20% έκπτωση στην αγορά της κλασικής μουσικοπαιδαγωγικής έκδοσης «Κυπριακά Παραδοσιακά Τραγούδια για Παιδιά. Μέσα από την επιστήμη της Μουσικής Παιδαγωγικής», (τιμή πώλησης €50, προσφορά €40)
- προσφορά εναλλακτικών ημερομηνιών συμμετοχής στις τριώρες συναντήσεις για τους εργαζόμενους το Σάββατο πρωί (π.χ. σε ωδεία, ιδιωτικά μαθήματα).
- κεραστικά

Το πρόγραμμα είναι σε βιωματική, δημιουργική και δια-δραστική μορφή. Οι συμμετέχοντες θα καλεστούν να ετοιμάσουν και να παρουσιάσουν εργασίες.

Κάθε συμμετέχοντας καλείται όπως προσέλθει με δυο όργανα (π.χ. κρουστά ακαθόριστου και καθορισμένου ήχου, ή άλλα όργανα τα οποία χρησιμοποιεί).

Μέγιστος αριθμός ατόμων: 14 άτομα

Χώρος διεξαγωγής: C.C.R.S.M.

Μεσογείου 8, 2326, Λακατάμεια, Λευκωσία.

Η πρώτη συνάντηση θα γίνει το Σάββατο 11/5/2024, και την Παρασκευή 10/05/2024 μόνο για τους εργαζόμενους το Σάββατο πρωί.



Πρόγραμμα Μουσικοπαιδαγωγικής Κατάρτισης «MusiChild™ - The Thunder course»

Οι ενδιαφερόμενοι/νες καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση εγγραφής που επισυνάπτεται και να την αποστείλουν μέχρι και την Τρίτη 30 Απριλίου 2024 ηλεκτρονικά στη διεύθυνση admin@ccrsm.org.cy ή με φαξ στον αριθμό 22454958 μαζί με απόδειξη πληρωμής του 50% των διδάκτρων (90 ευρώ) στον πιο κάτω τραπεζικό λογαριασμό του C.C.R.S.M.:

Όνομα: C.C.R.S.M. Cyprus Centre for the Research and Study of Music
Τράπεζα: Ελληνική Τράπεζα Λτδ
Αριθμός Λογαριασμού: 101-01-675242-01
IBAN: CY56005001010001010167524201
BIC: HEBACY2N

Ακύρωση εγγραφής με επιστροφή χρημάτων είναι δυνατή μέχρι την Τρίτη 7 Μαΐου 2024.

Μπορείτε να βρείτε την ανακοίνωση και την αίτηση και σε ηλεκτρονική μορφή, στην ιστοσελίδα του Κέντρου <http://www.ccrsm.org.cy>
Για πληροφορίες επικοινωνήστε στο 99628378, ή/και admin@ccrsm.org.cy

Τα άτομα που θα λάβουν μέρος θα ενημερωθούν εκ των προτέρων για θέματα σχετικά με την προετοιμασία τους.

Θα δοθεί πιστοποιητικό παρακολούθησης.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή 10/05/2024* & Σάββατο 11/05/2024

9.00-9.30: Προσέλευση-Εγγραφές

9.30-12.30: Α' συνάντηση

Παρασκευή 17/05/2024

17.00-19.00: Β' συνάντηση

Παρασκευή 24/05/2024* & Σάββατο 25/05/2024

9.30-12.30: Γ' συνάντηση

Παρασκευή 31/05/2024

17.00-19.00: Δ' συνάντηση

*Οι ημερομηνίες αυτές προσφέρονται μόνο σε όσους λόγω επαγγελματικών υποχρεώσεων το Σάββατο πρωί δεν μπορούν να συμμετέχουν και εφόσον οι αριθμός των εγγραφών είναι ικανοποιητικός.

Cyprus Centre for the Research and Study of Music

8, Mesoyiou Street, Lakatameia, 2326 Nicosia, Tel.: 22454959, 99628378, Fax: 22454958
avraps@ccrsm.org.cy, admin@ccrsm.org.cy, www.ccrsm.org.cy

Βιογραφικό σημείωμα της διδάσκουσας

Δρ Αύρα Πιερίδου Σκουτέλλα PhD



Η Δρα Αύρα Πιερίδου Σκουτέλλα είναι μουσικοπαιδαγωγός, ανθρωπολόγος των μουσικής παιδικότητας, ακαδημαϊκή ερευνήτρια και συγγραφέας και πιστοποιημένη εκπαιδευτρια επαγγελματικών προσόντων και δια βίου μάθησης. Κατέχει διδακτορικό τίτλο Φιλοσοφίας στη Μουσική Παιδαγωγική από το Ινστιτούτο Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, Master of Arts στη μουσική παιδαγωγική από το Reading University UK και B.M. στη μουσική και μουσική παιδαγωγική από το Eastman School of Music του Πανεπιστημίου του Rochester, Η.Π.Α και δίπλωμα Δασκάλας από την Παιδαγωγική Ακαδημία Κύπρου. Ήταν μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο UCL - Πανεπιστημίου του Λονδίνου και υπότροφος του προγράμματος Fulbright-CASP κατά την διάρκεια των μουσικών σπουδών της στο Eastman School of Music του Πανεπιστημίου του Rochester, Η.Π.Α. Το ερευνητικό ακαδημαϊκό βιβλίο της *Small Musical Worlds in the Mediterranean*, εκδόθηκε από το Ashgate Press (Λονδίνο 2015) και επανεκδόθηκε από το Routledge Press UK/USA (2020). Ερευνητικά πορίσματα της έχουν δημοσιευτεί σε διεθνή επιστημονικά βιβλία και περιοδικά και στη Διεθνή Εγκυκλοπαίδεια Μουσικής και Πολιτισμού (2019, Sage, USA). Είναι μέλος της πενταμελούς ομάδας εμπειρογνομόνων για το σχεδιασμό των Εθνικών Επίπεδων Μουσικής και των Αναλυτικών Προγραμμάτων Μουσικής του Βασιλείου της Σαουδικής Αραβίας.

Η Δρ Πιερίδου Σκουτέλλα είναι η δημιουργός και συμπαραγωγός της έκδοσης *Κυπριακά Παραδοσιακά Τραγούδια για Παιδιά. Μέσα από την επιστήμη της Μουσικής Παιδαγωγικής*, με την οποία το Υπουργείο Παιδείας της Κύπρου προχώρησε στον εξοπλισμό των σχολείων πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Η Αύρα προσκαλείται συχνά για κεντρικές ομιλίες και εργαστήρια σε τοπικά, περιφερειακά και διεθνή ακαδημαϊκά συνέδρια. Σχεδιάζει, συντονίζει και συμμετέχει σε διακρατικά χρηματοδοτημένα προγράμματα στη έρευνα, μουσική εκπαίδευση και κατάρτιση επαγγελματιών. Τον Μάιο 2021 προσκλήθηκε και παρουσίασε την κεντρική ομιλία στο 3ο Παγκόσμιο Ακαδημαϊκό Συνέδριο *Καινοτομία και Συμπερίληψη στον Πολιτισμό και στη Μουσική*, στην Ισπανία. Το περιεχόμενο της ομιλίας δημοσιεύτηκε ως κεφάλαιο στο ακαδημαϊκό συλλογικό τόμο *Educación artística para el cambio* (2022) από τους Peter Lang International Academic Publishers. Είναι συν-επιμελήτρια του τόμου 'Μουσική Εκπαίδευση Δημοφιλούς Μουσικής στην Ευρώπη' για το *Journal of Popular Music Education* (USA, καλοκαίρι 2025).

Cyprus Centre for the Research and Study of Music

8, Mesoyiou Street, Lakatameia, 2326 Nicosia, Tel.: 22454959, 99628378, Fax: 22454958
avraps@ccrsm.org.cy, admin@ccrsm.org.cy, www.ccrsm.org.cy



**Πρόγραμμα Μουσικοπαιδαγωγικής Κατάρτισης
«MusiChild™ - The Thunder course»**

10-31 Μαΐου 2024

Φόρμα Εγγραφής

Όνομα:.....

Σχολείο/ωδείο/άλλο:

Ακαδημαϊκά/Επαγγελματικά προσόντα:

.....
.....
.....

Πείρα στη διδασκαλία/μετάδοση της μουσικής (σύντομη περιγραφή και χρονική διάρκεια):

.....
.....
.....
.....

Στοιχεία επικοινωνίας:

- Κινητό τηλέφωνο:

- Ηλεκτρονική διεύθυνση:

Σημείωση

Λόγω επαγγελματικών υποχρεώσεων το Σάββατο πρωί, επιλέγω όπως συμμετέχω στις συναντήσεις της Παρασκευής πρωί: NAI (βάζω σε κύκλο αν ισχύει)

Η αίτηση εγγραφής συνοδεύεται με απόδειξη πληρωμής μέρους των διδάκτρων €90.

Cyprus Centre for the Research and Study of Music

8, Mesoyiou Street, Lakatameia, 2326 Nicosia, Tel.: 22454959, 99628378, Fax: 22454958
avraps@ccrsm.org.cy, admin@ccrsm.org.cy, www.ccrsm.org.cy