



**Το Κυπριακό Κέντρο για την Έρευνα και Μελέτη της Μουσικής (C.C.R.S.M.)
οργανώνει, σε συνεργασία με το
Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου,**

Ημερίδα με θέμα «Αναζητώντας την αριστεία στη μουσική εκτέλεση»

Περιεχόμενο Ημερίδας: Το άγχος του νεαρού εκτελεστή: παράγοντες, συμπτώματα και αντιμετώπιση για βέλτιστη επίδοση

Το άγχος στη μουσική εκτέλεση (performance anxiety) -ιδιαίτερα, για έναν νεαρό μουσικό εκτελεστή- είναι ένα πολυδιάστατο φαινόμενο. Οι παράγοντες που το προκαλούν και το καθορίζουν δύναται να ανάγονται σε ψυχολογικούς, κοινωνικούς, πολιτισμικούς. Οι ψηλές μετρήσεις του άγχους στη μουσική εκτέλεση, συνήθως, προκαλούν έντονα προβλήματα στην ομαλή διεξαγωγή της μουσικής εκτέλεσης. Συνεπώς η αναζήτηση των βαθύτερων αιτιών με σκοπό την εξατομικευμένη αντιμετώπισή τους αυξάνει την επίδοση του εκτελεστή.

Εκλεκτοί ομιλητές θα εξετάσουν το θέμα, μέσα από διαφορετικές οπτικές γωνίες. Σκοπός των παρουσιάσεων είναι η ενημέρωση, ο προβληματισμός και η αναζήτηση καλών πρακτικών πρόληψης και αντιμετώπισης του θέματος. Ως εκ τούτου, το ακροατήριο μπορεί να συνεισφέρει στις συζητήσεις με αναφορές σε βιώματα και περιστατικά, όπως επίσης, και με κατάθεση απόψεων και εισηγήσεων για αποτελεσματική αντιμετώπιση του φαινομένου αυτού.

Ημερομηνία: Σάββατο, 3 Μαΐου 2014

Χώρος: Πολιτιστικό Κέντρο του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου

Διάρκεια: 8.30 - 13.30.

Κόστος συμμετοχής: 10€ και Φοιτητές Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου: 5€

Πληροφορίες και Δηλώσεις Συμμετοχής: 99646056 και 97694602 (www.ccrsm.org.cy)



Πρόγραμμα Ημερίδας

8.30-9.00: Προσέλευση - Εγγραφές

9.00-9.05: Καλωσόρισμα, από τη Δρα Αύρα Πιερίδου-Σκουτέλλα, Διευθύντρια του C.C.R.S.M.

9.05-9.25: Χαιρετισμοί

- από τον Αναπληρωτή Καθηγητή Μουσικής Παιδαγωγικής του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου, Δρα Γιάννη Μυράλη
- από την Πρόεδρο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου, Επίκουρη Καθηγήτρια Μουσικολογίας, Δρα Γεωργία Πετρούδη

9.25-10.15: Κεντρική Ομιλία

- *Νευροανάδραση, μουσική δημιουργικότητα και βέλτιστη επίδοση*
Δρ Σωτήριος Δουκλιάς, Διδάκτωρ Γνωστικής Νευροψυχολογίας, Κέντρο Νευροανάδρασης «Νόησης»

10.15-10.30: Μουσικό Ιντερλούδιο:

Σονάτα στη Ντο Μείζονα Αρ. 53 (Waldstein) 1^η κίνηση, του L.V.Beethoven
Πιάνο: Λάμπης Παύλου

10.30-11.00: Διάλειμμα - Καφές

11.00-11.30: *Η φούγκα που σε κατατρέχει: μια κοινωνιολογική προσέγγιση για το άγχος κατά τη μουσική εκτέλεση*

Δρ Αντωνία Φοράρη, Κοινωνιολόγος της Μουσικής και της Μουσικής Εκπαίδευσης, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού

11.30-12.00: *Το άγχος του νεαρού εκτελεστή: η μετατροπή του προβλήματος σε πλεονέκτημα*

Δρ Γιώργος Κουντούρης, Μουσικολόγος, Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου και του Μουσικού Εργαστηρίου

12.00-12.15: Μουσικό Ιντερλούδιο:

Παραλλαγές σε ένα θέμα του Corelli του Fritz Kreisler: Βιολί Κωνσταντία Μαιμάρη
Νυχτερινό Αρ.7 του Richard Strauss: Γαλλικό Κόρνο Τόνια Ιωάννου
Συνοδεία πιάνου: Λάμπης Παύλου

12.15-12.45: *Οι παράγοντες που ευνοούν την ανάπτυξη μουσικών δεξιοτήτων και επηρεάζουν την πιθανότητα εκδήλωσης άγχους κατά τις μουσικές εκτελέσεις στις ηλικίες 6-18*

κ. Ιωάννα Πεττεμερίδου – Παύλου, Καθηγήτρια Πιάνου, Διευθύντρια a.i.musiclab (Παράρτημα Ελληνικού Κολλεγίου Μουσικής)

12.45-13.15: Συζήτηση – Συμπεράσματα

Συντονιστής: κ. Δημήτρης Ρεγγίνος